СОЦИ НЕ ЛАДИМО #1

28.09.2023

boiling.pt

фанзин што ќе ве доведе у суперпозицију

препоручљиво да се чита уз вруќ сок

Екипа од ов'ј број:

Далибор Кипријановски
Марко Стојковски
Бобан Доцевски
Мирослав Петковиќ
Никола Радуловиќ

Слушајте Boiling Point Podcast
linktr.ee/boilingpt

Убрзо треба да ни про-
функционира и веб-сајт:
>>> www.boiling.pt

дишеј Далибор плејлиста
на панк хитови од трећу
декаду на дваеспрви век
константно се апдејтира

Пратите ни писмо на:

Марко Стојковски
ул. Теофан Економов бр.3
1311 Куманово, Македонија

а ако писмо ви е ебавање,
може да ни пратите email:
hardcoreforthepunks@gmail.com

Главна инспирација за ов'ј фанзин су сви фанзини од околину од почетак на двеиљадити: Last Breath, International Old School Conspiracy, 123, КАКА, ЖБРЦ, Cor Cordis, Pushmajkar, AkuPUNKtura, Keep it Real, Kino, Spirit, Mountza, Радио Режија, ПРФ...

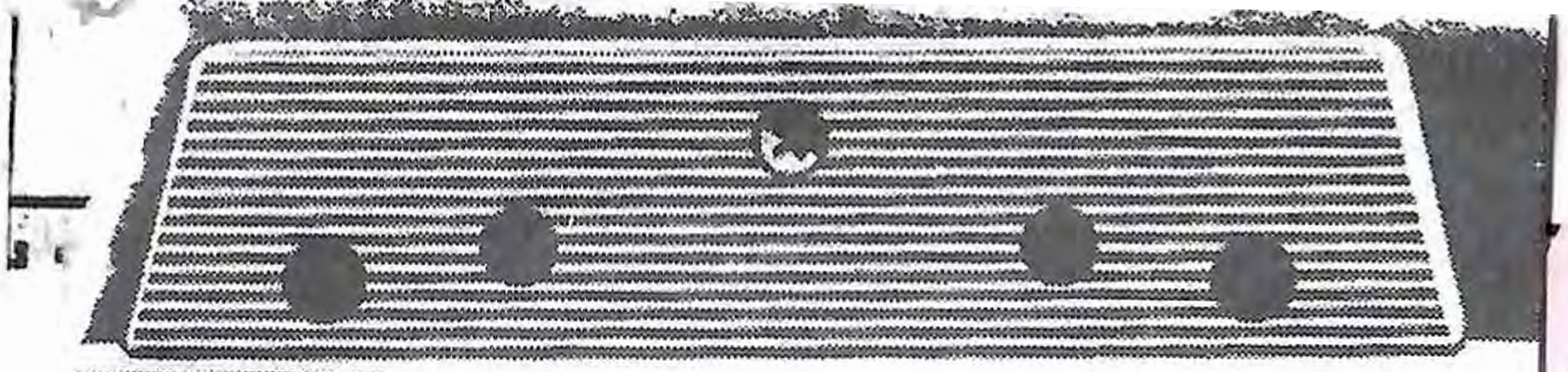
om/boilingpointkumanovo

Поговор Предговор

У сваку књигу предговор е прва, а уедно и послеѓна ствар: он треба или да га објасни циљ на дело или да послужи како оправдање или одговор на критику. Али на читатељи обично не ги е стало до моралнога циља на дело ни па до критике по листови, па затој и не читав предговори. А штета што е такој, нарочито куде нас. Наша публика е још много млада и простодушна што не би разбрала басну ако на крај нема наравоучение.

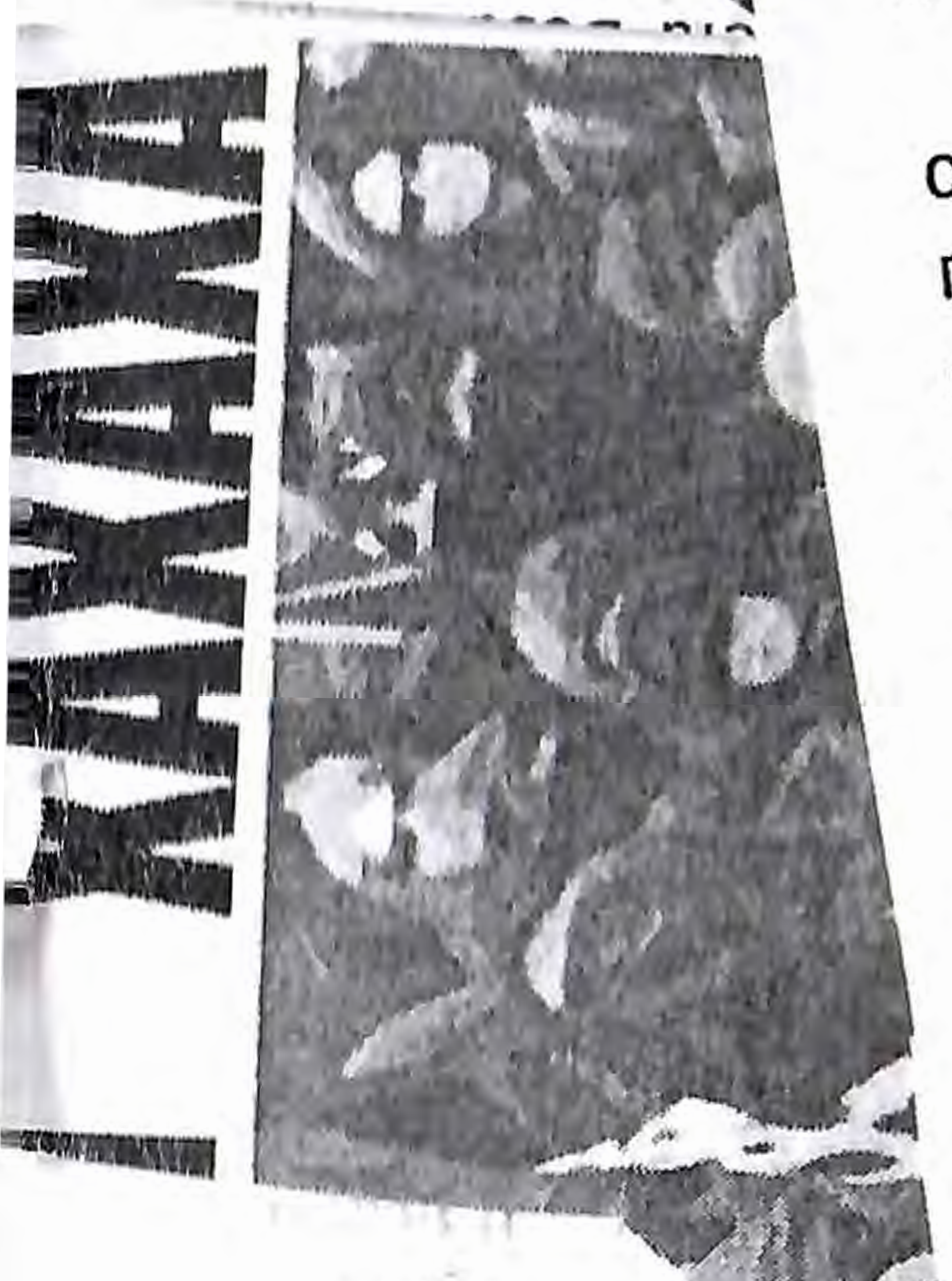
Тај публика не погаѓа шалу, не гу осеќа иронију; сас ед'н збор, још недовољно васпитана публика. Она још не знае дека у пристојно друштво и у пристојни књиге не смее да има отворено вреѓање; дека е савремено образовање измислило поoштро оружје, скоро невидљиво, Али ништо помалку смртоносно, оно под маску на ласкање задава неодбранљив и сигуран ударац.

Наша публика личи на некога провинцијалца кој к'д слушне разговор помеѓу двоица дипломати, претставници на два непријатељски двора, остане уверена дека свак од њима гу вара своју владу заради љубав према тој лично, нежно пријатељство.



Коњи

Качени на коњи,
Со другар ми од филмови ЏОНИ,
рипаме преку препреки, кордони,
не знаеме за култура и БОНТОНИ!
Вчера мислам ми се сони...
дека некое диво животно ме гони...
Пиев соди да се смирам бикарбони,
испив вода со шеќер се Тони.



Седев сам...
Ги пипнав сите копчиња на
Моите стари КАСЕТОФОНИ.
Бев дежурна изложба во сите салони,
се противев со лепота на ЗАКОНИ,
се борев со фризура против забрани,
се китев со рамка,
се хранев со сламка,
се кикотев со сласт,
се мамев со мамка,
носев панталона со прекорамка,
Читав Франц КАФКА.

Не, не сум мрачен и ладен,
не вели ми така,
не биди ТАКВА!
Коњот почна да се рони,
да се троши...
Се претвори во пони...
седлата кон магаре се склони.
Јавачот е јавно замолен да се гони.

Замка Шталова Самарова (Непознато ридче во околина на Планини, 1999)

ПОЛУОТВОРЕНО ТУР НИЗ МАКЕДОНИЈУ

1ви/5ти МАРТ '23

"Еј, Цеф има блог, прву прилику ќе седну да прочитам", "У задње време све повише га видују Цефа онлајн, реактивира се после којзнае колко години", "Треба да му се јаву к'д ќе иду следеќи пут у Нови Сад, да пиемо пиво не смо се виделе 10-15 години, ваљда први и едини пут на SAWA у Жупању 2010ту", пишују поруку, отварам блог, "Ау, а он и књигу ќе издаваја, Полуотворено ќе се викала, ваљда нешто ќе се отвори пред људи ама половично",

"Еј, види издавач ќе е ККУСИУСК од Бабушницу, анархо литература, вау", договарамо дружбу, "Гостуваја и куде Антета у Осијек на радио, дај да преслушам", пуштам епизоду, "Ауф!", све ми е јасно. Промоција се поклопуе с'с моје идење у Нови Сад и договарамо поново дружење.

У хардкор-панк постои посебна категорија другарства - Другарство на невидено. Много често ќе чуеш "Другари смо с'с тога или туј", а уствари тија две особе да не су се виделе никад у живо, или евентуално ед'н-два пут.

Имам едну анегдоту, ваљда од 2003ќу, ја тазе наложен на хардкор, почнују да откривам бендови и меѓу први активни европски хардкор бендови што ми налетуев су Vitamin X од Холандију. У тој време веќ се активно користив придобивке од интернет у врску с'с музику, па пола д'н се проваѓа у интернет кафе тражејќи разни ствари. И такој тражејќи наваѓам мејл од Марка – вокал, и рандом му пишују – не се сеќам што, ваљда фановски нешто... Ииии, за релативно брзо време (да претпоставиме 2 д'на) ја добивам мејл назад – па још и на српски напишан.

С'с Цефа познанство почнуе па по некој хардкор шаблон за склопување другарство на невидено. Имено, мој т'гашан бенд Smack Attack требаше да има турнеју заедно с'с Mental Development и Цеф беше линк за хардкор-панк концерти у Зрењанин у тој време, 2009ту. Имасмо букирани две недеље пуни с'с концерти низ цел Балкан, а ми не отидесмо на туј турнеју због збир на разлози, а најголем беше такозван "Визан режим". У тија године без визу можесмо да идемо само у Албанију, Босну, Црну Гору, Србију и Јапан, па многу едноставно разлог за откажување на концерт у Бугарију на пример можеше да биде и "Не ни дадесва визу".

Сите дополнителни информац

www.myspace.

Тој не значи дека не су другари, него дека другарство функционира на дистанцу и време не га гази. С'с експанзију на интернет овој и не е толко ретка појава уопште, али некако у направи сам сцену е тој поизразено и дава се на значај на такво другарство, што и е огроман плус и беше сериозан "мамац" за мене у тинејџерство, да се закачу на целу причу.

Ваааау, мене не ми се веруе што се дешава, овој ли е тој хардкор што га викав? Најверојатно овакви моменти у т'ј период ми га имав дефинирано и начин на комуникацију, и начин на склупување на пријатељства и тд. На пример мене мејл ми е изванредан начин на комуникацију и још увек преферирам повише и од позиви и од месинџери.

Упознавамо се у живо на САВА фестивал у Жупању, 2010ту (с'га у момент на пишување у 2023ќу ми текнуе дека не сам у право, али натамо ќе гу разјасниме причу). После искомуницирамо од време на време за некој бенд на турнеју или нешто, и за годину две Цеф ми се губи од радар све до период што га опишују на почетак, а тој е 10 године мање више.

Промоција, дружба, све проваѓа супер, поново е успоставен контакт, а и мене почнуе да ме копка малце, сакам да се расчуе прича на Цефа, пред све затој што прв пут имам контакт с'с продукт од познаника с'с такво искуство, зашто гу сматрам целу ситуацију и исход за апсолутно не-фер, а после и зашто много около мене, укључувајќи ме и мене смо засегнати од цел исход. Нејќу да спомну ништо у врску с'с књигу овдека, само сакам да кажу дека Цеф, а и много други с'с сличан исход су казнети од систем, нанесена им е сериозна штета и ја би бија ептен срећан к'д на некој начин би могаја да помогну и да гу направу бољу ситуацију барем за микронче...

Договарамо следеће видување у Нови Сад, и тој се поклапа с'с промоцију на књигу. Доваѓа и издавач Миле с'с екипу, релативно нови а ептен драги људи. Па што сакаш повише, феноменална дружба у најаву.

И прво што ми текнуе е да га викну ја Цефа да гу промовирамо књигу низ Македонију. Збориме с'с Марсу прво, за у Букву у Скопје, да имамо б'р 2 промоције сигурица. Марсо е начелно за, можемо и Кингстон у Стругу да гу уклопиме, малце далечко али може да се проба.

Предлагам гу идеју, прво неколко месеца не можемо због обврске да се уклопимо, у међувреме закажуемо концерт на Smrt Razuma у Куманово, Цеф ќе е на пут с'с њима, ќе се видимо у Куманово на домашан терен и ќе се договоримо, а и там'н да дојде предходно, да га тестира гостопримство.

Тест за гостопримство га положисмо, договорисмо се за датуми, 5 д'на низ Македонију, па колко промоцие закажемо - толко. Освен Куманово, Скопје и Стругу успеасмо (б'ш едноставно) да закажемо и у Битола и у Штип. 5 промоцие у 5 д'на, како прав бенд.

К'д гу веќ терамо бендовски, да најдемо и локалну поддршку треба... А чекај малко, што значи локална поддршка на промоцију на књигу? Па ваљда, слична екипа по ставови и идеје која би се уклопила у концепт на промоцију, како на пример Кабаре Кабает, стенд-ап екипа од Куманово, составена од разни људи, с'с разни професие, а лепак им е стенд-ап. Собирамо се, правимо план за промоцие и договарамо концепт. Укратко, промоција ќе има 3 прометора, да разгледуемо од 3 аспекта: Исмејување и банализирање, книжеван разговор и панкерски дел. С'с госта ќе разговарамо Миро, Бобо и ја, свак у своју струку, такој да веќ се склопуе другарска екипа, Лиде решава да појде с'с нас исто, да снима нешто да имамо материјали, на Цефа девојка - Ивана исто доваѓа, па такој се склопуе шесчлана екипа пол'ка и се чека 1ви Март.

Прв д'н: Буква, Скопје

Договарамо се директно од Букву да почнемо, тамо да се најдемо пред настан некое време за попладне да га искористимо кој за што сака/треба. Свак доваѓа од посебну страну и гравче на Марсу се спојуе сви да стигнемо у Букву и да почнемо да се местимо. Обожавам к'д се готви на настани домашна храна, посебно к'д знам и дека ептен добри кувари су у игру, па затој га и малце исфорсира Марсу да готви за т'ј дн. Терамо лабаво, собира се екипа по малце, а после промоцију ќе се продужи сс Диџеј Далибор, такој да све е кул. Собира се некоја екипица од 40так људи и промоција проваѓа супер. Пред да појдемо си обеќасмо да збориме литературно македонски, што на прву промоцију и не ни појде б'ш од руку, али нема везе, веќ од втор д'н се поправљамо.

Друг д'н: Дом на Млади, Штип

Штип га закажасме заѓан, у задњу минуту што се вика. К'д веќ правиме турнеју греота е да не отидеме нигде на исток. Јес да закажување иде тешко у т'ј дел с'с настани, случајно им пиша на стари другари од Дом на Млади и за чудо експресно доби позитиван одговор. Тој е тој – идеме и у Штип.

Публика беше наша, домаќинска, па затој све пројде у некоју топлу, разговорну, полу озбиљну климу, добар дел веќ бесва запознаени с'с причу, некој дел се и лично знае с'с Цефа, такој да немаше простор за промашај. Едини минус од мене у цел вечер беше слаба посетеност од хардкор панк екипу, очекуеше повише, пошто знам и лично повише људи кои би биле заинтересирани и би дошле, али нема везе, разлог за тој нека биде и слаба промоција од моју страну.

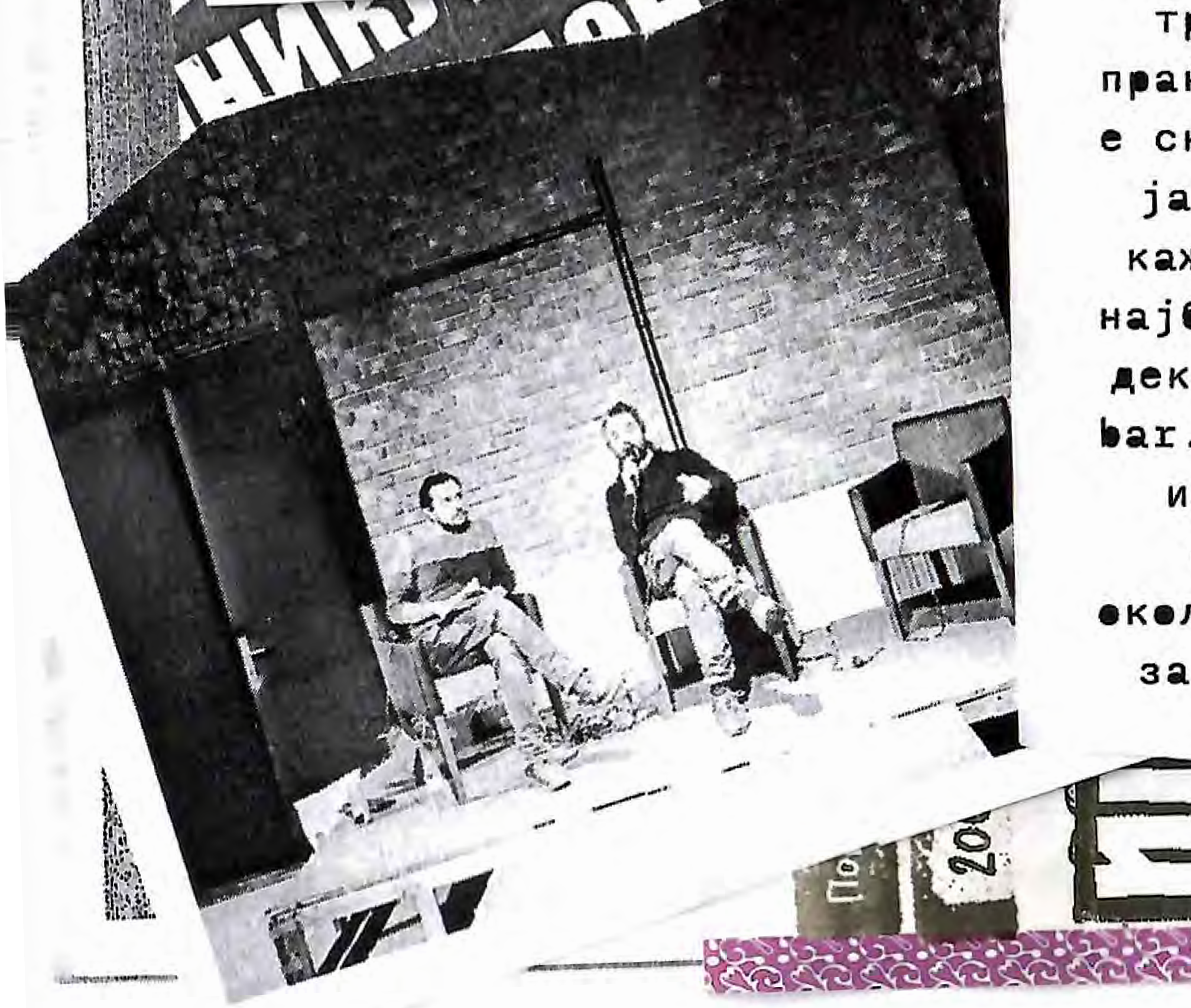
Диџеј Далибор имаше спремну сетлисту „Панк од 2020ти", останасмо на зезање, разговор с'с другари, продаде се и ОК број књиге, такој да – добар старт на турнеју. На крај на вечер идемо у Куманово, пиемо још некое пиво и на спање.

У Дом на Млади конечно има руководна гарнитура која е жељна за соработку и организаију и за прв пут после пензионирање на Бошка има воља да се работи нешто на локално ниво, па макар била и промоција на књигу.

Од Куманово до Штип вожња е около 1 саат, такој да д'н га проваѓамо лабаво, кој куде стигне. Приквечер се собирамо, идемо за Штип, местимо се тамо и контамо дека немамо б'ш све од опрему што смо мислиле дека имамо и користимо што можемо. Снимке и до д'н д'нска не смо ги провериле такој да још не знаемо.

Промоција пројде ОК, публика около 10тина људи, ја веќ се навикна да збору литературно, не знаесва што да очекуев од Миру, а дел на Бобу с'с Цефа га смислено скратисмо, такој да веќ добисмо сасвим другу слику за промоцију. Штип дефинитивно беше најслаба карика на турнеју али свакако дека тој не ни беше поента и дека у наредну прилику поново доваѓамо (што и ќе се докаже у следеќи број, још ед'н „тур рипорт" у кој е укључен па Штип.

Сместени смо у Хотел на улаз на град, па после промоцију идемо натамо и туј пада прва „озбиљна" дружба. Исписмо, изедесмо што имаше, изнамуабетисмо се и си легнасмо да спиемо, ипак јутре не чека Битола.



Треќ д'н: МКЦ, Битола

Будимо се у Штип, пиемо кафе, спремамо се и идемо до град да куснемо нешто. Туј ја си задавам ептен тешку задачу на самога себе, а тој е: На гости вегетаријанци да им најду нај-локално едење да га пробав, а тој е пастрмајлија. К'д идеше почесто у Штип знаеше неколко кафане што имасва овчарску пастрмајлију у мени – сирење, патлиџан, пиперче и слични ствари место месо, ама тија кафане или су затворени или су ребрендирани у нешто по-модерно. С'га има некоја варијанта шопска пастрмајлија, али не е тој тој, не е конзистентна и свак кувар гу прави различно, некој с'с месо, некој без.

Идемо до Дом на Млади да се видимо с'с Видана и екипу, тражимо савет за храну, праќав не у некое место што е скроз супротно од тој што ја очекуеше. Никад не би кажаја ако потражу куде е најбоља пастрмајлија у Штип дека ќе ме пратив у lounge bar. Да, урбан, модеран, на изглед сличан како сви остали ланц барови у околину ќе биде прв предлог за најбољу пастрмајлију.

отидесмо, седнасмо, наручисмо, едесмо и заклучисмо дека сам у право. Пастрмајлија беше ОК, ама само ОК. Превише модернизирана и урбанизирана. Ипак, конкурентна пастрмајлија не може да искочи од среден и модеран кафиќ, мора малце сировина.

елаборира добри 20 минута минимум. Мене т'ј дел ми беше и забаван, дебата (повише монолог) у област на кривично право поткрепено с'с искуства и примери, како и споредбе на правни системи у Србију и Македонију, али поголем дел од публику негодуеше, па мораше да дадемо све од себе да га скратимо тој излагање.

Пичимо за Битола, застануемо на бензинску, Цеф конта дека туј су застанувале и с'с Smrt застанувале, иде да провери Razuma, иде да провери нешто на страну и наваќа цветче што су га скриле на бензинску пред скоро 2 месеца. Судбина! Идемо даље...

Публика почна да уздишуе, да лупа по столчиња, ја проба да гу прекрату неколко пут, све тој безуспешно, за на крај дебата да се заврши с'с „А, па тоа може е така кај вас у Србија". Све на све - феноменално до с'га.

Стизамо у Битола, промоција е закажана у МКЦ на поткровје, супер простор за интимни настани. Спремамо се, пуни се простор, доваќав и пуно познати и блиски. Дружимо се, правимо муабет, собирамо се около 40тина људи и си проваќамо супер. Хајлајт на вечер беше една гостинка, адвокатка у пензију која на прашања од публику почна да

После промоцију отидесмо на некое пиво у Порта Цез, поседесмо тамо, подружисмо се и на спање.

>>>

Четврт д’н: Кингстон, Струга

Будимо се у Битола, фаќа не нај кризан муд. Ов’ј д’н е б’ш т’ј преломан период. Ако идеш на дугачку турнеју ќе мора да се ставиш у дисциплину, а ако не идеш ондак те фаќа он’ј турнеја муд, а знаеш дека за 2 д’на ќе се вратиш назад. Решавамо уопште да не пробуемо да наметнуемо организациски план и да продужимо како до с’га - лабаво. Ја проба за прв пут у живот да биду туристички водич низ Битола и не се прослави б’ш у туј улогу.

Завртесме ед’н круг и правац за Стругу.

Пут пројде ОК, радарска контрола - прекорачена брзина, 20 евра казна, ако платиш у рок од 8 д’на ондак 10. Може и с’с картичку на лице место да откачиш гајле. Откачиш си одма и чао чао.

У Стругу имасмо и пред-презентацију. На исти настан, прво кратку презентацију одржа Лида Шерафатманд, Малтежанка с’с Иранско потекло што е дојдена да живи у Стругу и да ствара уметност. Ликовна уметница и скулптор што ни претстави дел од њојни дела пропратени с’с конкретну причу позади њима.

Промоција пројде солидно, ми веќ се уходуемо, разговори течев много боље, само појави се друг проблем куде нас „промотери“ (те барем куде мене), а тој е да изгубиш компас што к’д куде е зборено. Веќ 4ти д’н зборите мање више сличну причу и не знаеш што куде си спомнаја, па мора да укључиш на default settings, како што ти е пишано такој да га истераш разговор.

Поново слична посетеност како на предходни настани. Поново очекуеше да дојде још некоја екипа плус што гу знам дека би гу интересирало, али с’га проблем ќе га препишу на струшку летаргичност, не е до нас.

Петти д’н: Валхала, Куманово

Будимо се у Стругу и веќе заѓан д’н од наше путешествие. Још една промоција до крај, и тој на домашан терен. Стандарди се постависва на доста независну позицију од предходни 4 настана, па такој да малце ми беше фрка како ќе пројдемо у Куманово. Плус, тој што не сам низ град пред промоцију да опипам пулс ми прави распон на очекувања да е огроман, у исти момент да мислу и дека нема да дојде никој, а и дека ке биде препуно.

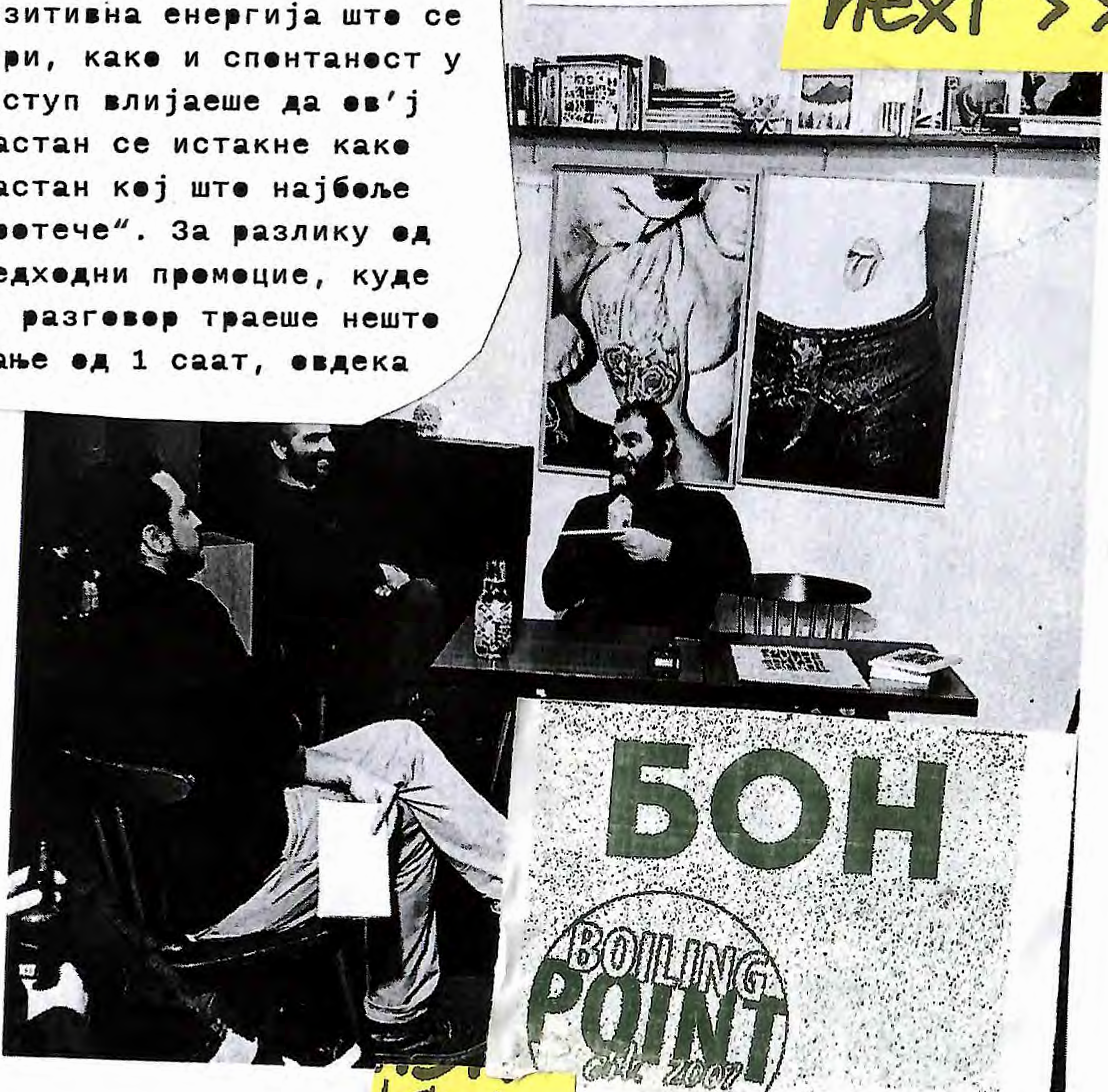
Пред да појдемо од Стругу ја покушавам да најду ѓомлезе, још ед’н локалан специјалитет и још ед’н пут не се покажују б’ш најбоље у туј улогу. Ѓомлезе да ти било летња шема, преко лето га има да се купи у слободну продажбу, а преко зиму - само ако познаваш некога. Нема везе, не наваѓамо ѓомлезе и пичимо за Куманово.

У Куманово поново ќе имамо можност да га чуемо сет на Дицеј Далибора, мање више исти од Скопје 4 д’на предходно, али што има везе, па и ми ќе га водимо мање више исти разговор веќ 5ти д’н.

Е туј смо се заебале. Дали дека веќ се уходасмо 5 д'на збориме, дали дека ги направисмо веќина грешке на предходни настани па знаесмо на што да пазимо и како да изиграмо, дали дека пред домашну публику смо и најопуштени бесмо до т'га, дали е микс од све ама овај промоција искочи посебна по много ствари.

И разговор, иако најспонтан до с'га течеше беспрекорно, и позитивна енергија што се рашири, како и спонтаност у наступ влијаеше да ов'ј настан се истакне како настан кој што најбоље „протече“. За разлику од предходни промоцие, куде што разговор траеше нешто мање од 1 саат, овдека отидесмо скоро дупло повише, нецели 2 сата кои што пројдесва како ед'н минут, за нас што учествуемо у промоцију, ама по реакцие на публику можу да кажу дека и на њима им пројде време нешто слично. После, стандард, разговор, музика, потпишување књиге, зезање и правац на спање. Ипак јутре е д'н за разделбу, што не сви направи и малце тужни, ипак 5 супер д'на проведесмо заедно.

next >>>



| Skopje

Наваѓаме се јутред'н од сабајле и веќ сме по ќутливи, питоми, смирени. Знаеме дека доваѓа он'ј момент на разделбу и планираме да отидеме до авто (што га остависме прошлу ноќ у центар), да распределиме ствари и свако својим путем.

Нешто малце књиге останасва непродадени, договараме се да ги дистрибуираме низ Македонију. Останати су још неколко копие од т'га кои можете да ги најдете у винил шоп Ап(о)тека и кафе книжарница Буква (Скопје), книжарница Урбаниум (Битола), Q Rec (Онлајн).

Испратисме се и веќ по пут накуде дома почнују да сумирам резултати, 5 промоције у 5 града низ Македонију - турнеја каква што ретко може да се букира куде нас и за „просперитетни“ бендови, задоволителна посетеност на сви настана, солидна продажба на књиге, 5 супер дискусие, различни гости у публику од свакак'в калибар и 5 д'на дружба и шетња со драги људи. Што може боље од овој? Надам се дека се видиме што побрзо!

Наручи гу књигу „Полуотворено“ онлајн преко Q Rec facebook.com/QRECshop или скенирај га QR код.

Трпоплетост

Трпението, не секогаш,
Донесува СПАСЕНИЕ…
Чекањето, не ретко,
Води кон здодевањето.
Кон на врстите изумирањето…

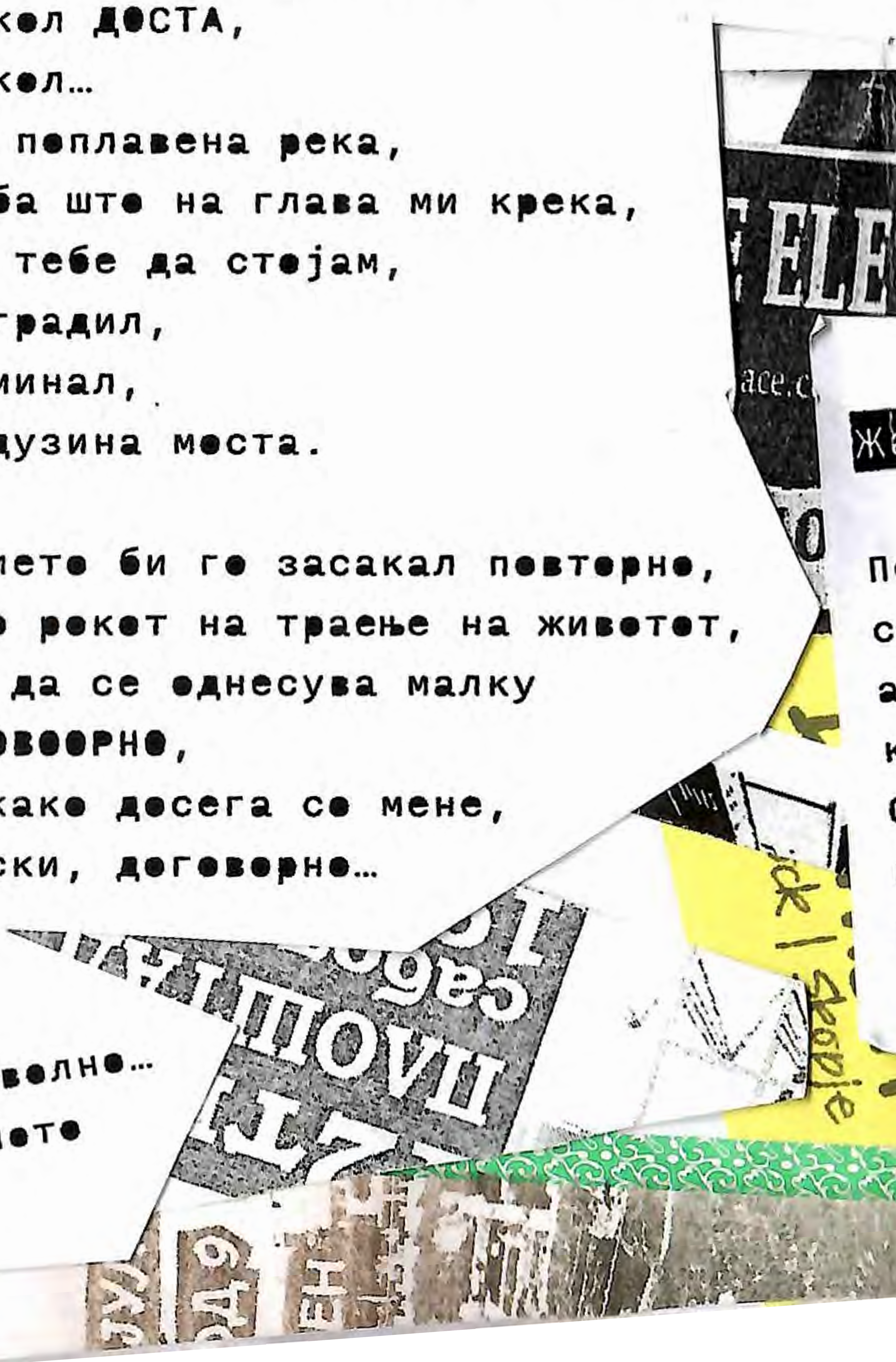
Ох…
Колку е битен…
Чинот на срекавањето…
Несигурноста,
Стравот од здодевањето…
Тоа е енергијата,
Која го полни сеќавањето…

Трпението би го заменил со
БРЗОПЛЕТОСТА,
Би ја срушил околу мене што е изградена,
Би рекол ДОСТА,
Би рекол…
Преку поплавена река,
Со жаба што на глава ми крека,
За до тебе да стојам,
Би изградил,
И преминал,
Една дузина моста.

Трпението би го засакал повторно,
Ако со рокот на траење на животот,
Почне да се однесува малку
ПООДГОВООРНО,
а не како досега со мене,
Партиски, договорно…

Еве, пред сите,
Се пријавувам ДОБРОВОЛНО,
Да бидам ТРПОПЛЕТ,
Да бидам трпелив,
Но и трепетлив,
Ко крило во ЛЕТ.

Само трпелив да си не е доволно,
И да си брзоплет може да биде поволно…
Да ти намигнуваат и душата и телото
Насмеано и задоволно…



Би сакал тогаш,
на сон да ви се покажам.
Барата стара,
и нејзе ја искусивте,
ви се допадна,
алгата ја испушивте…
не испуштивте,
и жабите да ги вкусите…

Со мочуриште на усните,
си ги бацвавте внуците,
На дечињата,
потврди за газење,
на чевличињата,
им ги изработивте топуците…

Еве сега не знаеме,
кои се копуците,
дали внуците,
или ние и правнуците…
Течеме,
се слеваме по олуците,
тешко е да ги одделиме,
криците од
МИЛОЗВУЦИТЕ…

Крекаме со векови,
и во подеми и ЕКОВИ,
ЕХО,
од пискоти и кикоти,
крастави СЕМПЛОВИ,
само немир се лови,
дур низ поплави се плови…

Мнистерство за здраворазумств
(брошура, Катланово 1976)

тврдината, КРЕПОСТ

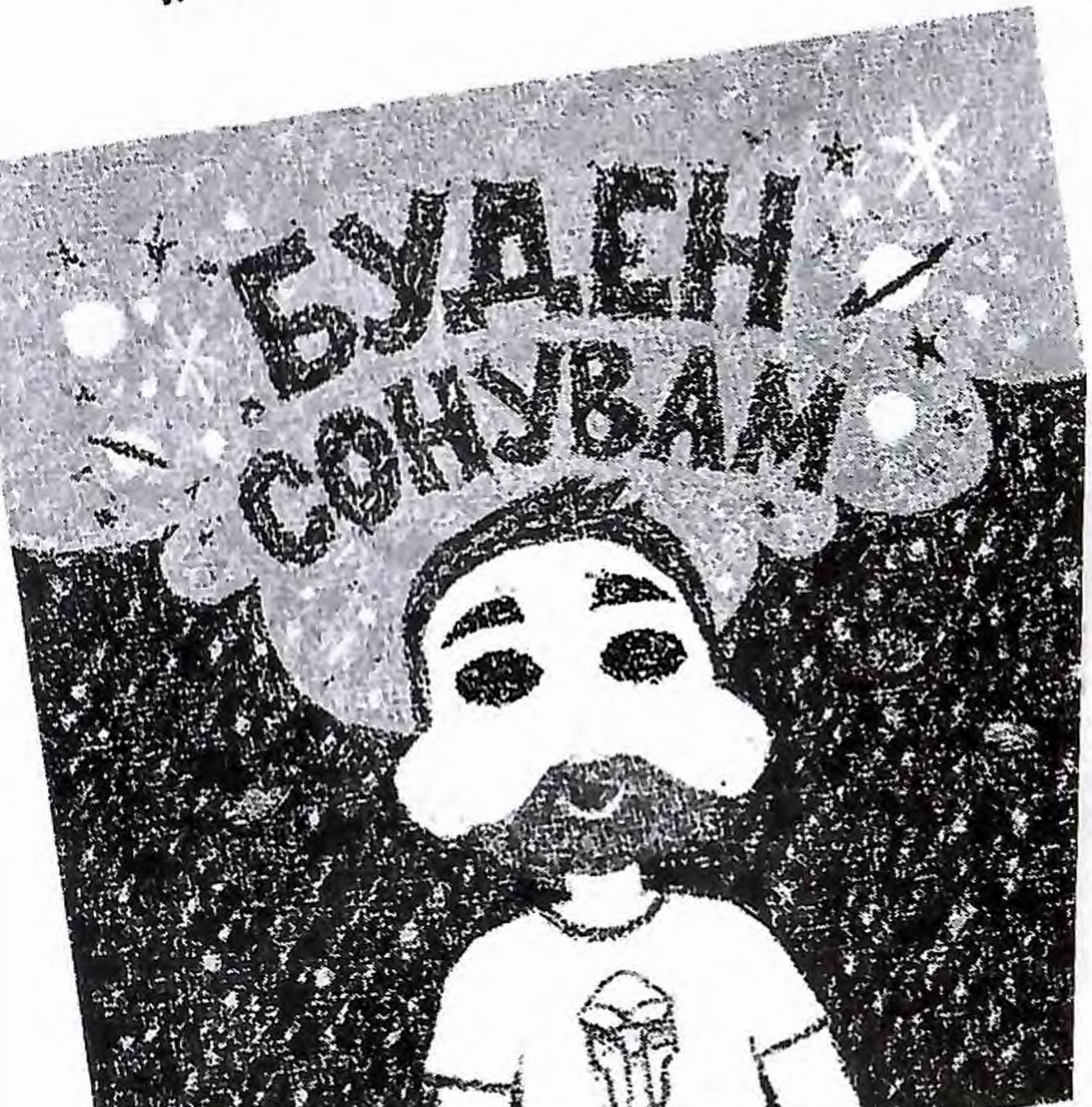
...ули
...ОШТАД
...абота) 24 Јули
...афе "Цариград" - Ку
Влез слободе...

батон со бунтовен тон

...ам и лумпувам за душите,
...шувам онаму кајшто бушите,
... не сум во можност да намокрам,
...а ќе решите нешто да исушите.
...кам и локам,
...ден во вирот локалам,
...верувам дека скоро ќе се покајам,
...побрзо од дента кога ќе се покакам…

ДВЕ РЕЦЕНЗИИЧКЕ

План беше да нема никакви рецензие на албуми, али ипак на сам крај на собирање материјали не издржа срце јуначко и реши да напише не едну него чак две рецензие, на две наши изданија, на млади артисти што ги ја лично цену и овој ќе биде повише кратка анализа и мој личан увид у издание. Ов'ј број ќе збориме за ЕП на Мартикс: Буден Сонувам и за ЕП на Димиш: 11.5: Сперо.



Martix - Буден Сонувам EP
(самоиздадено, 2023)

Мартикс е дечко од Кочани, знам га од малечкога, како последица на мое дружење с'с Кочанску екипу и на саму мoју пасију спрема Кочани и све субкултурно што искача од тамо. Покрај Ана О, покрај соло проект Влакс, покрај некои свирке/фестивалчиња у Кочани/Виницу имаше прилику да га испрату од почетак и од увек ми е бија примамљив, од т'га делуе дека е улегнат у причу и нема намеру да прекине. Искача сс Влакса на прв албум како Стих Наумов, искача Шесто Сетило и туј уствари искача у праве светло. Тај ствар конкретно е феноменална.

После иде прв албум, па још ед'н (или ЕП беше) како Стих Наумов, и сга још едно ЕП, малце наивно насловено Буден Сонувам. Осеќа се доза смиреност, малце повише работи рацио, да не кажу по "возрасно". Фали и он'ј кочански негативан набој што мене лично ми е ептен секси. Највероватно се све овој дужи на процес на стабилизирање, егзистенцијално и емоционално пред све, што и не е толко лошо, можда и нема да га личи да остане све исто. У свак случај овој не е лошо издание, б'ш напротив, топло га препоручују и овој и предходно све што има Martix издадено, ќе се примети шаренолика дискографија и дава на знање дека знае што прави, постои некоја идеја. Такој и с'с овој издание, тај "рационализација" се приметуе и на омот, за разлику од предходно, овој изгледа б'ш како што треба за албум, и исто се приметуе смиреност, зрелост и промена у т'ј правац. Дизајн е на флим, што и може да се примети, можда не на прву одма, али не е ни тешко. И у инструментали се иде на смиреност, на соул, на живи инструменти, што е исто кул. Све у свему: Раснев деца пред наши очи и на нас може само да ни се свиѓа тој!

Dimish - 11.5: Spero EP (самоиздадено, 2023)

Још ед'н младич, ов'ј пут од Скопје. Прв пут га слушна на видео од концерт на Новиот Почеток од овуј годину, после у Куманово у живо, у меѓувреме и имасмо простор и време да разговарамо и на подкаст и приватно и можу да кажу дека Димиш е дечко од кога гледам како прогресира младина. Прво приметено е тој дека младина уопште не се замара с'с музички жанрови и ги користи само фигуративно да ти доближи/дообјасни, што и највероватно е ОК, али свакако е неминовно дека требаше да се деси. Второ, руши ги табуа около панк-рок соло проекти (мора да признаете дека не звучи б'ш нешто на прву овој). Имено, ретко имамо прилику да видимо такво нешто. Исто, морам да признам дека не сам бија свесан за влијание на Фонија како бенд врз омладину од Скопје. У никој случај не мислу лошо, Фонија беше сјајан бенд, ептен драги и чести гости у Куманово, али морам да признам дека сам изненаден од импакт. Али ако, такој и треба, на трагови од тој се с'га раѓа нова екипа како Димиша и ми имамо што да разглабамо овдека.

Шала на страну, Димиш е супер дечко, свире у Куманово, доведе његову екипу клинци, помогна им да се наместив, отсвиресва ептен добро, све како што треба. После тој, у Јули га извади овој ЕП за кое што пишуемо. Ако отидете на бендкамп или спотифај на Димиша ќе сконтате дека музички е доста шаренолик, у фазе и периоди, па с'га е тај панкерска фаза и надам се дека што повише ќе га задржи. ЕП е доста зрело, да не кажу професионално одработено, музича е мелодична, хитовска, кечи што га прави цело ЕП да биде преслушано и испојано од почетак до крај, 4 ствари - 4 хит...

Још една ствар што ми се истакнуе на овој издание, а и куде Димиша како текстописац е тај прецизност, детаљност у текстови. Мене ми е ептен добар т'ј момент овдека, дава конкретну слику, без филозофирање у текстови, само разговор. И сами текстови су инспирирани од односи с'с људи, па овај детаљност додава на конкретизацију на текст. Све у свему, 14 минутно издание што обавезно треба да се преслуша.

DISIEASE + KATORGA (AU) + CIMITERIUM (AU)

@ КОТУР (СК) 26.09 '23

Крај на август негде, у Котур у Скопје имаше добар хардкор концерт. Прво, пред да почну морам да примету дека Котур е сасвим кул простор и увек отворен спрема сви могуќи форме на субкултуру, па чак и тија по-обскурни правци су исто добредојдени, што е за поздрав. Надам се дека т'ј однос у будуќност ќе иде само на подобро.

На концерт наступисва три бенда. Скопјани Disease, што покидасва како и увек. Куде њима се знае, гитара да бричи, бубањ да млати и бас да тресе, монотоно за да те доведе до момент на ритуал, на мантру. Тој е и филозофија куде сви "дис" бендови, такој да Дизис се б'ш добро уклапав у тој, затој су и највероватно едини задграничан хардкор панк претставник. Екипа и превише свири, свугде по свет, издава и распродава изданија, па можеме да кажемо дека су број 1 од македонија на европску скватерску топ-листу. Заслужено!

Имаше још два бенда, Katorga и Cimiterium од Мелбурн, Австралију. Конкретан разлог за овој њино доваѓање е Европска турнеја од 30+ д'на, а још поконкретан разлог е Ергин, стружанац кој живи у Австралију и е бубњар на двата бенда. Ергин е ептен активан лик у DIY причу, од Born for Slaughter, работи издаваштво и дистрибуцију Black Against Night, порано имаше и фестивал у Стругу с'с исто име. Born for Slaughter имав свирено низ Европу, имав издавано на винили у време к'д још беше нај непопуларан формат, па већина од активности ги наставља од Австралију с'с нову екипу и нови бендови.

Двата бенда су релативно млади, немав нешто изданија, па за овуј турнеју имав спремено по едну касетку, Cimiterium demo и Каторга лајв. Купи ги касетке с'с намеру да напишу нешто за њима у фанзин, а од другу страну не сликна ни едну слику на концерт, па с'га ќе мора овдека да бидемо повише ориентирани на текст.

CIMITERIUM DEMO TAPE

KATORGA LIVE TAPE

Katorga бесва следеќи, што некои не га укапирасва тој од почетак. Ја ги немаше предходно пуштено Katorga, такој да играше на карту дека ваљда су они пошто Cimiterium бесва по метал и по брзи. И у право беше, Katorga е стенчкор (мислу дека прв пут у живот га пишују термин и чудно ми изгледа) бенд, што у кратки црте би значило некој по хеви и по мид-темпо краст.

Прокоментирасмо дека тај подлога е добра за пичење рифови одозгора, што овдека на концерт не дојде б'ш до израз. Свакако OK бенд, до 30 минута наступ (класика) и остависва место само да направив рокаду пар чланови и да продужи Cimiterium. Они су много поенергични, брзи, жестоки и још одма почнасва да пичив брз трешерски краст (слеерски хардкор). Сет им беше мање више исто макс. 30 минута, искидасва поштено, Ергин се растргна с'с организацију на концерт, организацију на турнеју и свирење у два бенда (и у Скопје а и свак вечер низ Европу наредни месец и јаче), такој да ја сам задовољан од ов'ј вечер.

Е с'га, стизам и до касете да ги преслушам. Решавам да ги пушту прв пут и што напишу на прву – тој е. Иде демо тејп на Cimiterium, 6 ствари, моја проценка дека трае около 7-8 минута укупно, од другу страну на касету исто издание од почетак. Тај е музика како од свирку, исто рокање, исто трешерско пржење и тој е тој, кратко и јасно. Преслушују га демо 2 пут (и од страну А и од страну Б), и пуштам следеќи касету. Иде Katorga у живо касета и иде тишинаааа, мотам напред – тишина поново. Прочита на омот исто 5-6 ствари, викам ај на овуј касету не су 2 пут снимале него су оставиле тишину, врту од другу страну, пуштам, поново тишина. Цела касета на сајленс, дали е тој концептуалан наступ у живо не знам или Ергин е забравија да га пресними мој примерак. Свакако ке средимо убрзо па ќе потврдимо што се дешава на туј касету. До т'га – останете така. Up the punx!

VIAGRA BOYS У СОФИЈУ

26ТИ АВГУСТ '23

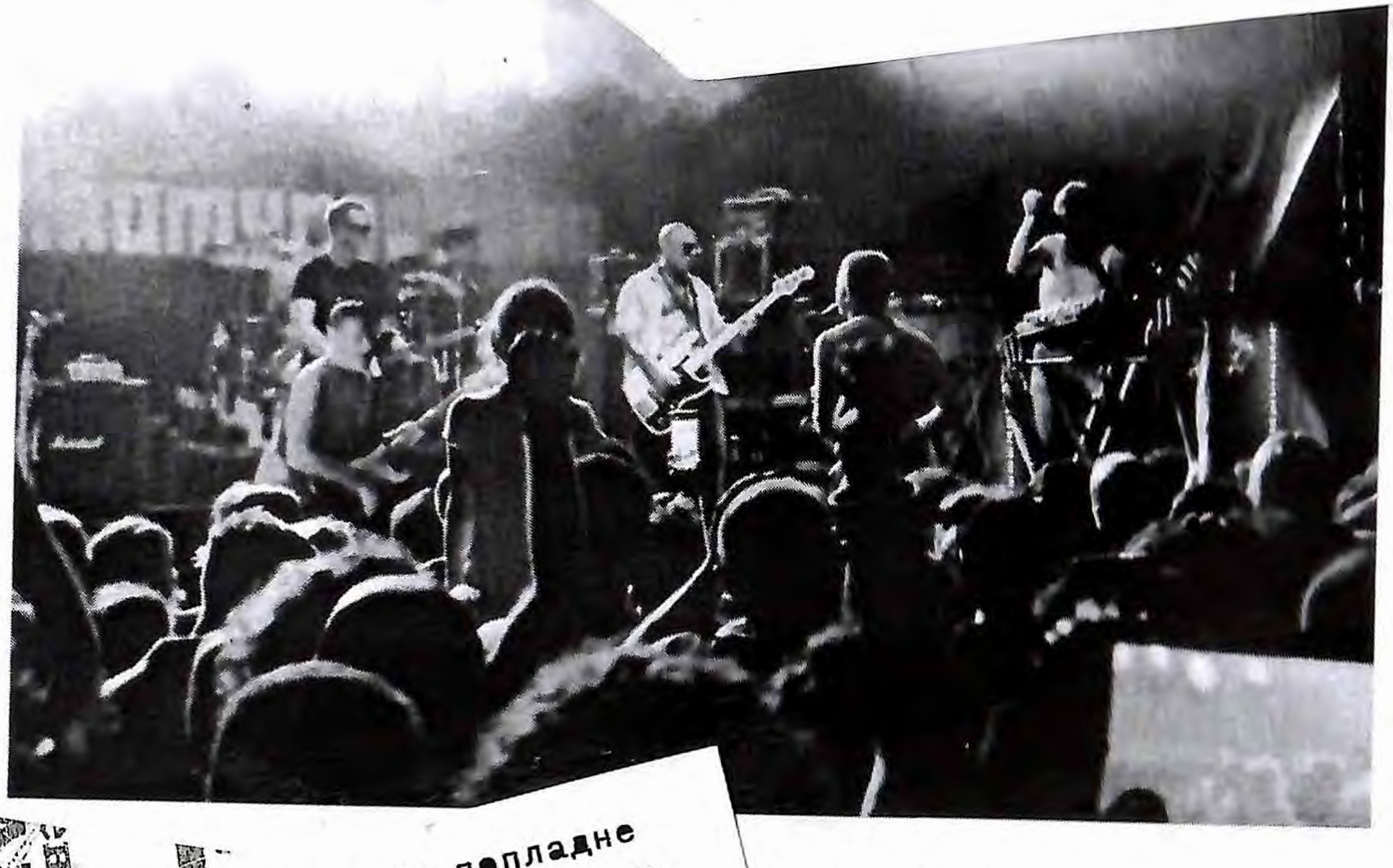
+ TOTALSHTETA

Viagra Boys у живо е евент
што ме гони још од 2019ту.
Пред крај на годину гледам
опцију за Берлин у Април
2020 и там'н да ги гледам,
почетак на 2020ту дознавам
за букинг на Здраво Млади,
па пол'ка почнују да се ладу
за идење у Берлин. После тој
дознавам за корону па живот
ни се на сви сјебуе за
следекји 2 године.

У међувреме едно откажување
на Здраво Млади, второ
откажување, па се разминасме
на Примаверу у Барселону
2022ту, па откажување на
Wrong Fest 2022 и веќ бидна
досадно, жеља да се видив у
живо сплана скроз, а верују
и куде многе други поште и
зачудувачки малце људи од
наши краеви бесва на
концерт.

2023ќу закажасва Exit, закажасва хедлајнерско шоу у Софију. Тој бесва опцие да се види, па си викам ај нека биде Софија - да си откачу гајле да ги гледам више, там'н повише време има да се развие ситуација у било кој правац.

Проваѓа Exit, тамо се наступа, ја иду у Софију пар пута летоска, гледам слушам све е ОК, ќе се деси концерт. Купују карту непландски, едну само и чекам да виду како ќе се одвивав работе. Доста ќутливо дојде време за концерт, после пар иницијативе, на д'н пред концерт се договарамо сс Марка - Ому да идемо заедно, на концерт директно, преспивамо пар сата и назад,



брзински. Поваѓамо попладне за Софију, јављамо се на сви што ги знаемо, па с'с кога успеемо да се видимо и дружимо - екстра! Филип, Светислав ми кажуев дека ќе дојдев, Ѓорѓи и Омо се договарав и пичимо. Пут е ОК, стандард прича, стизамо до хостел, паркирамо се, само остављамо ствари и идемо на концерт, веќ се касни малце, предгрупа ќе почне.

Стизамо до место, не е клуб, веќ огроман простор на отворено, и за стојање и за седење од страну, нешто како формат на базен, само место базен имаш бину.

Пример, стејџ и простор за публику пред стејџ е централна ствар, а около имаш простор за седење од кој што можеш да пратиш што се дешава на бину. За големи концерти е добар, да кажемо 1500+ људи, вика се Мајмунарник и едина негативна ствар е што покрај концерт паралелно е и "кафана" па можеш да си наручиш кебапи и да гледаш концерт. Викам ви – базен концепт. Ја немам интернет у Бугарију, с'с уредно доступан пакет у Роаминг од пар гига, али овој е константан проблем, кој ов'ј пут ќе ме кошта да не можу да се искоординирам с'с сви с'с кои сам се договорија да се видимо. Али тој е тој, наваѓамо га Ѓорѓита, деваѓа Дидо, Стојмен, наваѓамо се на шанк случајно с'с Крума и почнуе евент за нас.

Пол'ка и привршуе предгрупа, според мене промашена, али нема везе, шта је ту је. Некој си Rage Against the Machine фазон ама спуштен малце, по рокерски отсвирен за да одговара на женски вокал, еве накуде Дубиоза да кажемо.

Све иде по тајминг па деваѓа време и за Viagra Boys. Док чекамо пиво на шанк, праву си филм у главу колко би било логично да га почнев концерт с'с Research Chemicals, а да га завршив с'с Lick the Bag, зборимо с'с Ому, он спреман знае гу сет листу и разочаруе ме одма, вика с'с Research Chemicals се завршуе. ОК.

Почнуе концерт и све иде по сетлисту, све хитови до хитови. Ain't no thief, Slow learner, Punk rock loser и тд. Не се сеќам б'ш натамо али пола Cave World (боља половина) и две третине Street Worms бесва отсвирени, плус још една две од Wellfare jazz. Још од почетак зафатисмо место у релативну гужву, с'с по две пива у руке и не се мрднасмо до крај. На почетак га и звук прокоментирасмо, много на бас и гитаре, бубањ што требаше да води според мене беше оставен у позадину, али с'с тек на концерт тој се занемари, не сам сигуран дали се поправи или бидна ни свеедно. Стегнат концерт, профи, публика наложена скроз, све е б'ш како треба. На крај завршисва сс Sports и Research chemicals за скроз мантрично завршување и огромна жеља на публику за бис, кој нормално не га добисва од Viagra Boys.

После концерт се собира екипа од предходно, запознавамо нову екипу од Варну, све супер, локална екипа не води на афтер од концерт, идемо тамо, некоја безвезе музика, куде диџеја идеш ако сакаш да се скриеш и тој е тој. Туј е и екипа од бенд, доста кул, дружељубива и зборљива. Сменисмо пар муабети, туј гу ја искористи шансу да потврду дека саксофонист има свирено у Битола (а и у Канал 103 на исту турнеју) с'с предходан бенд - Kurws. Кажа им и што би било според мене најлогично како треба да се почне, а како да се заврши концерт. Себастијан ме погледна, насмеја се под брк полу-кефски, такој да не би ме чудило да се прифати идеја. Дојде и Ломски, па и с'с њега да се видимо, још по некое пиење туј, дојдесва још некои други ама ја почна да не се сеќам. Пол'ка пол'ка се прибрасмо у хостел, на спање, па јутре да се враќамо назад...

Трака за јака подадена рака

Нека не ве лажат дека
побитно било да покажеш тупаница.
Наместо подадена рака,
да поставуваш некаква граница.
Тоа е една навистина голема КАКА,
не може да војува,
оној што првин не научил да САКА...

Нека не ве лажат дека
требало да се воздршиш
од нагонот да плачеш,
неможеш никаква болка да издржиш
или некој во напор да поддржиш,
ако со солзи образот не си го удостоиш.
Само тогаш ќе сознаеш каде, како и зошто
постоиш!

Нека не ве лажат дека,
за никаде е местово поради робство од пет века,
победник е оној кој трпеливо чека,
и за љубов непреболена,
во понорот меѓу две изгубени битки,
клечи, пее и ПЕКА,
дур од него истекуваат чувствувања,
ко од Врутокот Река.

Нека не ве лажат "ЈАКИТЕ" дека,
романтизмот бил болест што ги напаѓа "СЛАБИТЕ" срца,
слабото срце во привидно силните луѓе-духови чука,
во оние кои не прочитале со какви рими Бајрон ПУКА,
таквото е невидливо дури и под лупа…

Не верувај на оној кој во огин непотребно те бутка,
ЧОВЕК СИ! А не железна ГРУТКА!
не дозволувај некој таков да те шутка,
и те молам, млад човеку,
никогаш не претворај се во глупа пластична ЛУТКА…

Верувај на оној кој има време да те слуша,
и не срами се да кажеш зборови како
"ТЕ ЉУБАМ,
или: Ти си МОЈА ДУША…"
"ТЕ СОНУВАВ како заедно се гушкаме под старата круша…"
зборови кои не излегваат од стерилна ДУША.

Дозволи си повеќе морски шир и Едрење,
а не само копање во празнотија,
во пустинската СУША…
Слушај ги оние што ти велат да победуваш со убавина
наместо со нож и од гадости лавина.

Слушај се себе
тогаш кога си звучиш сам на себе ко мало бебе.
Ајде бе да го покриеме ладниов свет со топло јорганче,
со меко мисловно ЌЕБЕ…

Те сакам и тебе, и тебе, и тебе, и тебе!
И сите вас останати,
но ве сакам насекаде заедно со себе…
Никогаш осамени и со мисла дека сте измамени.

Среќни ќе бидеме.
Но само кога на светот ќе му дадеме СЕ,
од она што го нарекуваме СЕБЕ…

Мртвите

...оргомен избор во било кој поглед.
...било која област што
...тавно како

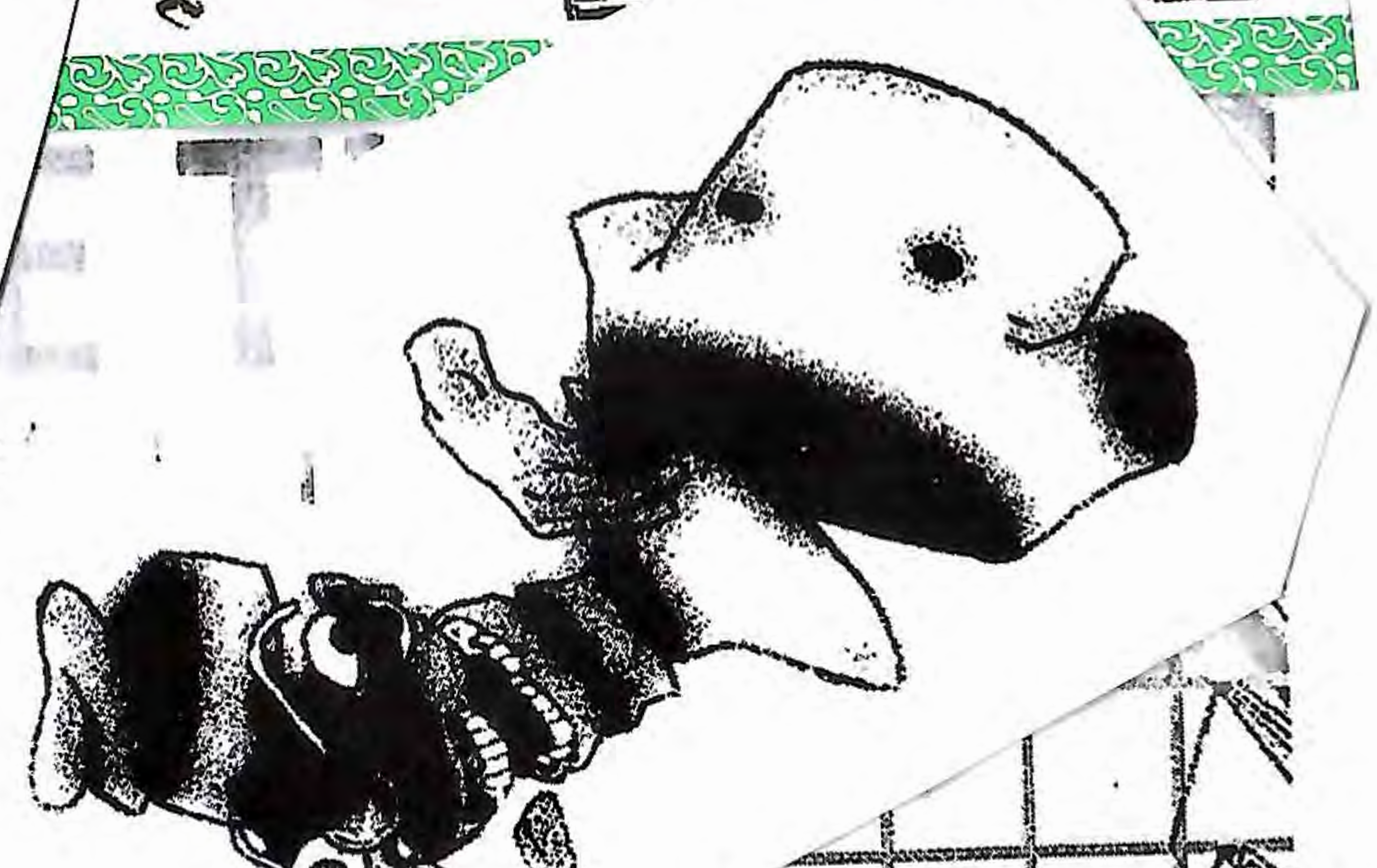
Мртвите луѓе се опасни,
од нив јадат и животните тревопасни…
И волците,
и хиените месокрадци.
Мртвите луѓе се јавуваат…
И на јаве и во сни…
И на млади и на возрасни…
и на страшните,
и на оние бестрашни…

Мртвите луѓе се опасни,
зрачат од екраните,
блујат од на светот страните,
ставаат сол на раните,
напаст од која тешко можете да се
ОДБРАНИТЕ!

Ве тераат да доцните
КАСНИТЕ…
ве прекоруваат,
ве ставаат
ко цвеќиња во вазните,
ве уважуваат,
ве ставаат меѓу ВАЖНИТЕ,
ве преплавуваат,
а вие отечувате,
премногу се ВЛАЖНИТЕ…

Мртвите луѓе се опасни,
Нашите страсти според нив,
ги подредуваме во КАСТИ,
си пикаме во месото
показателни ПРСТИ,
се делиме во видови,
подвидови,
и секакви ВРСТИ…

Се правиме силни,
се препарираме во ЦВРСТИ,
кога некој се полумесечини,
другиот се КРСТИ,
дур едниот пости,
третиот се ГОСТИ…



д нашата желба се оствари; желба…
не традиција. Поздрав до следна…
се радо п…

Страв

Стравот те тера да гладуваш,
стравта ја крева правта,
во правот на стравта,
во маглата сите фаќаат штрафта…

Од Стравот бараме утеха,
од стравта застрануваме од патека,
стравот не затега,
не ЗАСЕГА,
не носи во бестрага,
не тажи и не засмева,
главна тема и строга ОРТОМА…

Од стравот доаѓа бестрашност,
од неа се раѓа вечност…
удобна среќност…
ко вкусна пивлива течност…

НО! Стравот создава и
сонлива сувост,
непотребна грубост…

Стравот е секогаш суров,
се тркала низ молов и дуров,
но ни дава шанса,
да излеземе од секидневноста,
од ТМУРОВ…

(Бестрасија Неплашкова, С. Горна Мечка,
Република Долна Волна, 1996-та)

Запратете не на инстаграм:

@BOILING.PT

Запратете не на фејсбук:

ЗЕМЈОДЕЛСКО - ИНДУСТРИСКИ КОМБИНАТ

"КУМАНОВО" А. Д. - КУМАНОВО Ц. О.

БУЛЕВАР "III МУБ"Бр. 17 Пошт. фах Бр. 8 Жиро с-ка: 40900-601-5925

ТЕЛЕКС: 51 215 ZIK KMV; ТЕЛЕФАКС (0901) 22-315; ЦЕНТР. (0901) 22-228; 22-296; 22-232; 22-352; ГЕН. ДИРЕКТОР 23-166
ФИНАНСИСКИ ДИРЕКТОР 25-808; КОМЕРЦИЈАЛЕН ДИРЕКТОР 26-097; КОМЕРЦИЈАЛА 22-423;22-983; 26-500

КУМАНОВО, 15.02. 1999 год.

Наш знак ______ Ваш знак ______

РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
УЧИЛИШТЕН ЦЕНТАР ЗА СРЕДНО ОБРАЗОВАНИЕ
ТЕХНИЧКО УЧИЛИШТЕ
»НАЦЕ БУЃОНИ«

Примено: 19. II. 1999			
Орг. един	Број	Прилог	Вредн.
03	31/1		

УСО "Наце Буѓони"
Куманово

P O N U D A

Vi nudime svinsko meso od sopstveno proizvodstvo, preku Vašiot Sindikat so možnost za plaćanje na tri rati i toa:

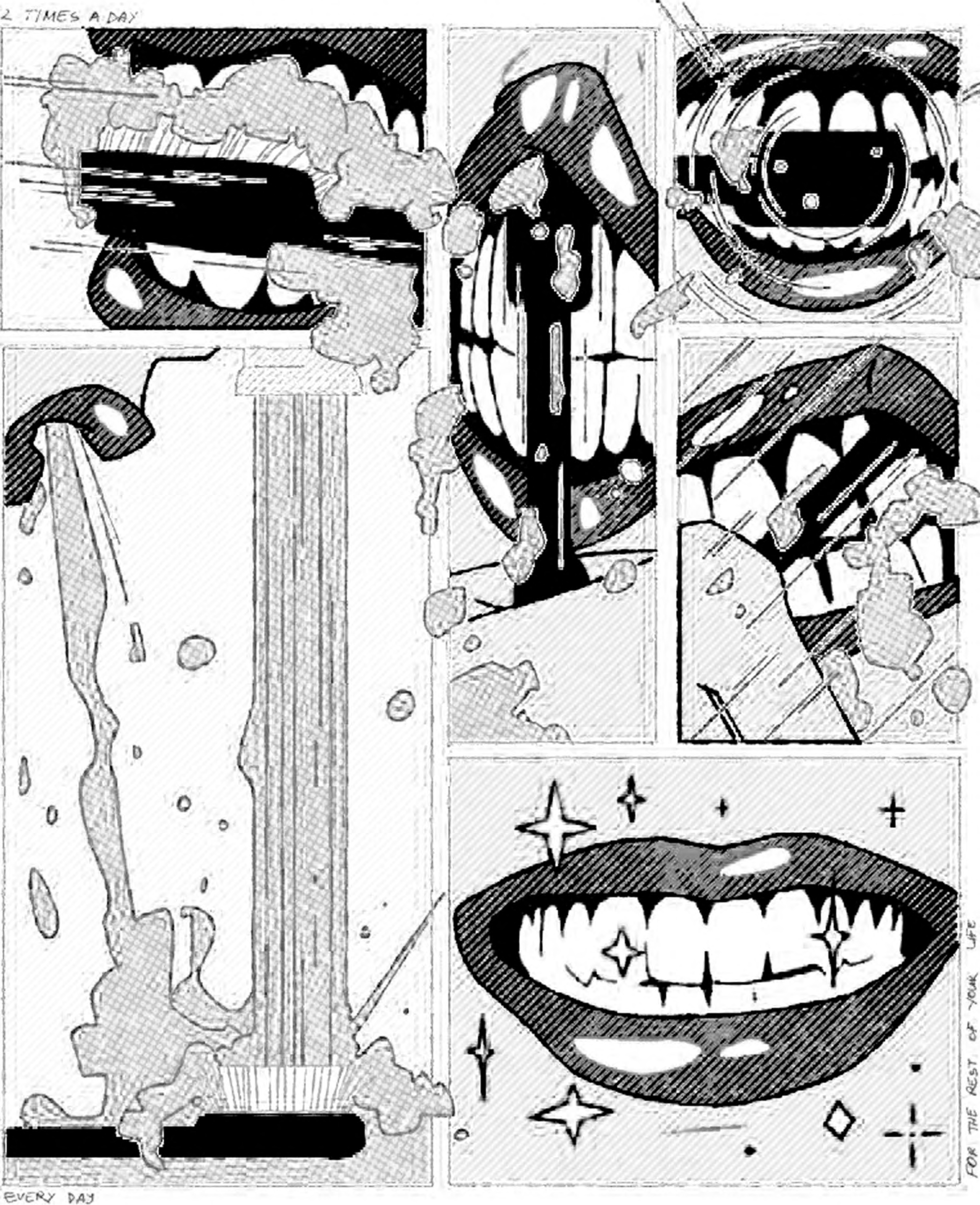
- Francuska obrabotka po cena od 2oo,oo den./kg. + 5%
- Šurena polutka po cena 135,oo den./kg. + 5%
- Rumunska obrabotka po cena od 19o,oo den./kg. + 5%

Vo kolku ste zainteresirani javite se na telefon 22 983

So počit

KOMERCIJALEN SEKTOR

Земјоделско-индустриски комбинат „Куманово" а. д. „Куманово"

Куманово на прво место во земјава по бројот на заболени од шуга во август

19.09.2023 10:35 | kumanovonews.mk